

NATALIA REPINA

QUEL REALISMO MAGICO CHE CONQUISTA

BY MARIA TERESA PRESTIGIACOMO

Mariateresa.prestigiacom@tin.it #

Natalia Repina conquista con il suo realismo magico italiano e della scuola artistica di San Pietroburgo; conquista con l'eco della voce del maestro caro ai francesi, Cézanne; ella affascina rappresentando, cogliendo le atmosfere misteriose ed intime di città fiabesche come quella di Venezia sulla sua intrigante laguna.

Repina si fa maestro d'arte- cantore del cuore antico del Mediterraneo, quello che le fa amare la Storia di Marco Polo, il fascino di città antiche dove il tempo pare sia fermato.

Repina cattura la luce dei colori del tempo perduto e come una poesia, una dolce poesia di Charles Trenet, la sua pittura penetra la nostra anima, trasmette sentimenti nobili ed antichi. L'artista russa dedica molta attenzione alla ricerca; la ricerca cromatica, infatti, il dinamismo cromatico, rappresenta il connotato più evidente della sua pittura: il colore è il protagonista: quello che conferisce dinamismo alla scena pittorica, che dà movimento e vita, laddove vita non c'è, laddove la presenza umana non si scorge, se non da lontano.

L'artista russa, con i magici luccichi dell'acqua che si colora della realtà circostante (commistione tra passato e presente) ci racconta il suo cammino, composto da seri studi nell'apprendimento delle tecniche, funzionali a trattare la materia: ciò conferisce all'opera quel giusto bilanciamento tra significante e significato che il quadro deve avere, per essere considerato "opera d'arte".

Nelle opere d'arte di Natalia Repina trova spazio il sogno e l'immaginario collettivo; inoltre, la soave pittrice ci insegna a gustare la sensazione di profonda e complice nostalgia anche per quei luoghi che qualcuno può non avere mai visto, nella sua vita.

La sua arte è anche una sorta di compiaciuto incantamento per quei luoghi che hanno mantenuto la loro antica fisionomia e la memoria storica di un tempo passato.

#Maria Teresa Prestigiacom, critico internazionale d'arte; opera a Miami, Berlino, Parigi, Bruxelles, Milano, Roma, Messina, Catania Taormina, Marsala ed altre città in Italia ed all'estero.

Giornalista iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Roma, ha conseguito numerosi Premi per il Giornalismo culturale e per l'arte, ricordiamo il Premio Internazionale Cartagine, ad Hammamet, il Premio Internazionale di Sousse, Premio Antica Pietra Rossa, CL, Premio Calderoni Stampa, Roma Teatro Valle, Premio Dante Alighieri per la Cultura e l'Arte, Roma.

Ha recensito centinaia di valenti artisti italiani e stranieri ed ha al suo attivo numerose pubblicazioni d'arte, cataloghi e monografie: Direttrice della Mostra del Cinema dello Stretto per Cinema e Pittura, dal 2007, ha collaborato per i trofei d'arte con Debora Young per il festival Del Cinema TaorminaFilm Fest 2008. Collabora con numerose testate giornalistiche, italiane ed estere.